АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по литературе 5 класс

**Концептуальные установки изучения курса «Литература».**

Согласно «Фундаментальному ядру содержания ОО» литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метаморфичность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской щколе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

**Цель** преподавания литературы – воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором.

Рабочая программа по литературе 5 класса ориентирована на ФГОС ООО, положения которого обеспечивают глубокое усвоение курса литературы , так как способствуют:

- формированию российской гражданской идентичности обучающихся;

- сохранению и развитию культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;

- овладению духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

- духовно – нравственное развитию, воспитанию обучающихся;

- условиям создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО рабочая программа по литературе для 5 класса основана на применении системно-деятельностного подхода, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

- активную учебно – познавательную деятельность обучающихся;

- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Курс литературы в 5-8 классах строится на основе концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературоведческой основе (древнерусская литература – литература XVIII века – литература первой половины XIX века)[[1]](#footnote-1). В учебно-методическом комплекте Г.С. Меркина, С.А. Зинина для реализации курса литературы в пятом классе выбран концентрический на хронологической основе принцип, которому следует и содержание рабочей программы.

В целом, структура и содержание учебно-методического комплекта основываются на следующих принципах: организационном, мотивационном, методическом. Особенностью программы являются уроки, основанные на интеграции, а также уроки, направленные на развитие речи обучающихся. Авторами программы, входящей в учебно-методический комплект, разработана система вопросов и заданий различного уровня: репродуктивного, творческого, поискового, - которая направлена на углубленное и расширенное литературное образование. Особый акцент направлен на поисково-исследовательский метод анализа авторского текста художественного произведения, способствующего литературному образованию, философскому и нравственно-эстетическому осмыслению мира автора и его произведения. Задания по развитию речи подобраны по принципу дидактики: от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развернутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение и т.д.).

Для процесса обучения в 5 классе «программной» скрепляющей идеей стала мысль о книге, её роли в творчестве писателя, жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны. То же можно сказать и о письменном речевом развитии школьников - начиная с крайне малых устных и письменных пересказов, сочинений, школьники постепенно осваивают различные виды пересказов (краткий, выборочный, художественный, от другого лица), различные виды собственных рассказов (сказывание сказки, былины, песни, стихотворения, рассказа, доклада, эссе и т.д.), от письменных ответов на вопрос переходят к сочинениям разных жанров ( на литературную, свободную тему, в форме диалога, эссе, воспоминания, летописи, поучения, хождения, интервью, отзыва и т.д.).

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с. – (Стандарты второго поколения). - с.6. [↑](#footnote-ref-1)